

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Курсовая работа по дисциплине «Введение в клиническую психологию» выполняется обучающимся в процессе освоения курса клинической психологии и представляет собой самостоятельную письменную работу, предполагающую углубленное рассмотрение какой-либо клинической проблемы или возможностей применения психологических методов и технологий. Курсовая работа направлена на выработку у обучающегося умения самостоятельно осуществлять поиск научной и научно-практической литературы по избранной теме и навыков ее реферирования и анализа.

Тему курсовой работы обучающийся выбирает из списка тем, рекомендованных кафедрой социальной психологии (см. Приложение 1). Тема курсовой работы закрепляется приказом на основании личного заявления обучающегося.

Выполнение курсовой работы предполагает изучение обучающимся психологической литературы по избранной им теме, которое не должно ограничиваться исключительно учебной литературой. Обязательным требованием является привлечение современных публикаций в научной периодике, а также монографий соответствующей направленности и, безусловно, классических трудов. Опираясь на изученный материал, обучающийся должен в рамках курсовой работы представить собственный анализ информации по избранной им теме.

В процессе подготовки курсовой работы обучающийся имеет возможность представлять преподавателю промежуточные результаты своей работы (отдельные параграфы, план работы, список источников информации и т.п.) с целью получения обратной связи для внесения необходимых изменений в текст, консультироваться по содержанию работы.

В СГТИ все курсовые работы студентов обязательно проверяются в системе «Антиплагиат». Согласно Положению о порядке использования системы «Антиплагиат» для проверки письменных учебных работ студентов минимальный процент оригинального текста для курсовой работы составляет 35 %. Работы, доля оригинальности которых меньше данного значения, не допускаются к защите. Студент обязан ДО ЗАЩИТЫ предоставить готовую курсовую работу в электронном виде на кафедру для проверки в системе «Антиплагиат». Работы, доля оригинальности которых меньше 35%, не допускаются к защите.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

1. Титульный лист (см. Приложение 2). При оформлении титульного листа соблюдаются следующие правила: в верхней части листа пишется полное название университета, под ним – название факультета, в средней части – название работы, фамилия, имя, отчество автора, в нижней части листа – город и год подготовки работы.

2. Оглавление. Второй лист работы содержит оглавление с указанием страниц. В тексте выделяется структура работы в соответствии с оглавлением. Каждый раздел работы (за исключением параграфов) начинается с нового листа.

3. Введение. Это небольшой по объему структурный раздел работы (2-3 страницы), который, как правило, пишется после ее завершения и содержит ответы на следующие вопросы: актуальность темы, цель работы, задачи, конкретизирующие цель, предметная область, теоретические основы, при наличии возможности также указывается практическая значимость.

4. Основная часть работы представляет собой реферативный обзор научной и научно-практической литературы, относящейся к выбранной теме, и содержит анализ направлений и проблем, а не является конспектом прочитанных источников. По возможности, представление материала должно носить проблематизирующий характер. Этот раздел курсовой работы предполагает рубрикацию по 2-4 параграфам. Как правило, количество параграфов определяется количеством задач курсовой работы. Каждый параграф должен

иметь название, отражающее его содержание. Нежелательно использовать более дробную рубрикацию текста, выделяя подпараграфы, так как подобная рубрикация характеризует, скорее, учебную литературу и не отвечает требованиям жанра курсовой работы.

В рамках каждого параграфа решается одна из поставленных задач. Примерная логика представления материала может быть следующей: в первом параграфе излагаются более общие вопросы, связанные с очерченной во введении предметной областью. А во втором, и, если необходимо, третьем, четвертом – более конкретные, интересующие автора вопросы, раскрывающие тему курсовой работы. В завершение каждого параграфа подводятся итоги в виде небольшого (в объеме абзаца) резюме. Эти резюме могут лечь в основу выводов по курсовой работе.

Первым этапом подготовки теоретического обзора по теме курсовой работы является конспектирование необходимой научной и научно-практической литературы. Конспект предполагает краткое изложение в письменном виде содержания научной статьи, монографии. При подготовке конспекта обучающийся осмысливает содержание текста, структурирует информацию, выделяя главное и второстепенное, знакомится с терминологией, а также с исследованиями по рассматриваемой им психологической проблематике.

На втором этапе обучающийся должен продумать логическую структуру представления материала с опорой на отреферированные источники.

Следующий этап – аналитико-синтетическое представление темы курсовой работы. Обязательным компонентом текста курсовой работы является попытка самостоятельного анализа отреферированных работ, а также обобщение содержащейся в них информации. Обучающийся должен попытаться выделить и представить общепризнанные компоненты знания по рассматриваемой им теме, неоднозначно трактуемые факты, малоизученные вопросы.

5. Заключение. В заключение формулируются основные содержательные выводы, вытекающие из анализа литературы. Количество выводов должно соответствовать количеству поставленных задач. Выводы должны быть сформулированы кратко и четко. Недопустима подмена содержательных выводов перечислением этапов работы. Также в заключении намечаются возможные перспективы дальнейшего рассмотрения данной темы.

6. Список источников информации.

Список использованных работ должен быть представлен в алфавитном порядке следования фамилий авторов. В начале указываются работы на русском языке, а затем работы зарубежных авторов. Перечень используемых источников (с наличием на все представленные источники ссылок в тексте) должен включать не менее 15-20 наименований. В список источников могут быть включены материалы, размещенные в сети Интернет. В таком случае указывается автор материала, его название, код доступа (ссылка на сайт) и дата обращения к материалу. При обращении к подобным материалам необходимо оценить надежность источника (как минимум, статус автора и сайта).

Количество учебников и учебно-методических изданий, используемых при подготовке курсовой работы, должно быть ограничено 2-3 источниками.

Примерный объем курсовой работы – 20-25 страниц.

3. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

1. Курсовая работа представляется руководителю в распечатанном сброшюрованном виде (в папке со скоросшивателем).

2. Курсовая работа оформляется на стандартных листах белой бумаги формата А4 (210*297 мм).

3. Текст курсовой работы должен быть отпечатан на компьютере с использованием редактора Microsoft Word, шрифт «Times New Roman», размер шрифта – 14, межстрочный интервал – полуторный, интервал между абзацами – 0.

Текст курсовой работы, таблицы и иллюстрации следует располагать на листах, соблюдая следующие размеры полей: левое поле – 30 мм, правое поле – 10 мм, верхнее поле – 20 мм, нижнее поле – 20 мм, выравнивание текста «по ширине» (двухстороннее выравнивание).

Все страницы работы нумеруются по порядку, начиная с титульного листа, на котором номер страницы не ставится.

При наличии в работе таблиц их оформление должно быть однотипным:

шрифт TimesNewRoman, начертание обычный, размер – 12, междустрочный интервал – одинарный, в заголовочной части текст (название столбцов, строк) выравнивается по центру и выделяется полужирным. Заголовок таблицы пишется перед самой таблицей по центру и выделяется полужирным. Номер таблицы – Таблица 1 – выравнивается по правому краю, выделяется курсивом, знак номера (№) не ставится.

При использовании в работе графических изображений названия рисунков, схем, диаграмм выравниваются по центру без отступа, выделяются полужирным.

Например,

Рис.1. Распределение

Все таблицы, рисунки, графики должны иметь название и быть пронумерованы.

При изложении материала необходимо делать ссылки на использованную литературу и другие источники.

В курсовой работе могут использоваться цитаты.

Общие требования к цитированию включают:

- точность, сохранение особенностей авторского написания;
- полноту цитирования без произвольного сокращения текста и искажений мысли (пропуск фрагментов обозначается многоточием);
- обязательную ссылку на источник.

Правила цитирования:

а) цитировать автора только по его произведениям. В тех случаях, когда источник недоступен, разрешается воспользоваться цитатой этого автора, опубликованной в каком-либо издании, но предварить библиографическую ссылку словами: Цит. по: № источника по списку литературы;

б) цитата должна точно соответствовать источнику. Пропуск отдельных слов или фраз в цитате возможен, если мысль автора цитаты не искажена, в таких случаях пропуск обозначается многоточием.

Цитирование может быть представлено в виде прямой или косвенной речи. Для прямого цитирования могут быть использованы следующие формулировки: А.Н. Леонтьев отмечает (говорит, пишет, считает, доказывает, утверждает, предполагает, указывает и т.п.): «Цитата...». Цитата берется в кавычки и начинается с прописной буквы.

При косвенном цитировании цитата следует обычно за союзом что и начинается со строчной буквы: А.Н. Леонтьев считает, что... (излагается мысль цитируемого автора).

При прямом цитировании источник цитаты должен быть представлен в скобках номером по списку источников, с указанием страницы. При косвенном цитировании и свободном изложении содержания источника страница не указывается.

На источник при цитировании могут указывать и специальные вводные слова и предложения: Как считает (полагает, утверждает, доказывает, предполагает) А.Н. Леонтьев, ...; По мнению (по предположению, по утверждению...) А.Н. Леонтьева, ...; Согласно утверждению (положению, теории, концепции, мнению...) А.Н. Леонтьева, ...; В

соответствии с теорией (положениями, взглядами, утверждением...) А.Н. Леонтьева, «цитата...» и т.д. После них ставится запятая, цитата заключается в кавычки и начинается со строчной буквы.

Необходимо обратить внимание на то, что инициалы авторов во всех случаях, кроме списка источников, стоят перед фамилией. Если один и тот же автор упоминается на одной странице несколько раз, то после двух-трех упоминаний возможно использование фамилии без инициалов.

Недопустимо использование источника информации без ссылки на авторов.

Примеры оформления цитат:

«В самом общем виде, – пишет, например, Е.М. Дубовская, – можно, наверное, говорить о возможных личностных проблемах, связанных с нарушением временной перспективы («жизнь в прошлом»), с усилением тревожности, деструкции социальной идентичности, путаностью и противоположностью индивидуальных норм и ценностей и т.д.» [14, с. 153].

И.Б. Бовина считает, что «социально-психологической теорией, предлагающей подход к объяснению проблем здоровья и болезни, является теория социального сравнения Л. Фестингера» [3, с. 293].

Правила оформления библиографического описания (раздел «Список источников информации»)

Библиографическое описание источников в списке – совокупность библиографических сведений об источнике или его части, дающих возможность его идентифицировать. Предметом описания может быть книга (в целом) или совокупность нескольких книг (многотомное издание); статья в книге, в выпуске периодического или продолжающегося издания; отчет о научно-исследовательской работе, диссертация и др.

Библиографическое описание приводится по определенным правилам. К нему предъявляется ряд требований: точность, полнота, единообразие. Надежность и достоверность библиографической информации достигается за счет унификации и стандартизации. Сведения о произведении печати приводят в установленной ГОСТ 7.1-2003 последовательности, объеме и в соответствии с основными правилами библиографического описания.

В курсовой работе применяется в основном краткое описание использованных источников. Описание составляют, как правило, на языке текста источника.

Описание книги проводится в общем случае по следующей схеме: автор (авторы) – название произведения – подзаглавие – выходные данные: место издания – наименование издательства – год издания – том (часть) – порядковый номер издания – страницы.

Правила составления библиографического описания могут быть представлены следующим образом:

Автор (фамилия, инициалы); точка. Если произведение написано двумя или тремя авторами, они перечисляются через запятую. Если произведение написано четырьмя авторами и более, то указывают лишь первого, а вместо фамилий остальных авторов ставят «и др.».

Название произведения – без сокращений и без кавычек; двоеточие. Подзаглавие – также без кавычек, точка, тире (Допускается ставить тире после названия работы (перед указанием места издания) и перед указанием количества страниц).

Выходные данные (порядковый номер издания, место издания, издательство, год издания, том (часть), количество страниц) оформляются следующим образом:

– порядковый номер издания – с прописной буквы, сокращенно, точка, тире. Цифра с наращением. Например: Изд. 2-е. – ;

– место издания – с прописной буквы. Москва и Санкт-Петербург сокращенно М., СПб., точка, двоеточие; другие города – полностью: Воронеж, двоеточие;

– наименование издательства без кавычек с прописной буквы, запятая; слово «Издательство» может быть приведено в сокращении «Изд-во» или опущено;

– год издания (слово «год» не пишется ни полностью, ни сокращенно); точка, тире;

- том, часть – пишут с прописной буквы сокращенно (Т., Ч.), точка, после цифры тома или части – точка, тире. Выпуск с прописной буквы, сокращенно (Вып.); точка, тире;
- страницы – число страниц (цифра), далее буква «с» строчная; точка.

Инициалы автора ставятся после фамилии, заглавие цитируемой работы дается без кавычек. Название статьи из сборника и журнала приводится также без кавычек и отделяется от заголовка двумя косыми чертами (/). Далее приводится место и год издания, для журналов – номер и год издания. Если на титульном листе книги отсутствует фамилия автора, то запись данных о книге начинается с ее названия, после чего указываются инициалы и фамилия редактора (например, отв. ред. А.В. Петровский или: под ред. Г.М. Андреевой), далее проставляются все остальные элементы, как и для книг с указанием фамилии автора.

Примеры оформления источников информации

ОДНОТОМНЫЕ ИЗДАНИЯ	
Книги одного, двух и трех авторов	Мельникова, О.Т. Фокус-группы: Методы, методология, моделирование: учебное пособие [Текст] / О.Т. Мельникова. – М.: Аспект Пресс, 2007. – 320 с. Кроник, А.А. В главных ролях: вы, мы, он, ты, я: Психология значимых отношений [Текст] / А.А. Кроник, А.Е. Кроник. – М.: Мысль, 1989. – 204 с. Гурович, И.Я. Психосоциальная терапия и психосоциальная реабилитация в психиатрии [Текст] / И.Я. Гурович, А.Б. Шмуkler, Я.А. Сторожакова. – М.: ИД Медпрактика, 2004. – 492 с.
Книги четырех и более авторов	Речевое общение: Искусство убеждать [Текст] / Н.В. Анисина, Е.В. Гананольская, Л.В. Степанова [и др.] – СПб.: СПбГТУ, 2000. – 129 с. Социальная психология в современном мире: учебное пособие для вузов [Текст] / Т.Л. Алавидзе, Г.М. Андреева, Е.В. Антонюк и др.; под ред. Г.М. Андреевой, А.И. Донцова. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 335 с.
Переводные издания	Майерс, Д. Социальная психология [Текст] : пер. с англ. – 7-е изд. – СПб.: Питер, 2004. – 794 с.
Сборники научных трудов, статей	Социальная психология: Актуальные проблемы исследования [Текст]: сб. научн. трудов / под ред. Е.П. Белинской, Т.П. Емельяновой. – М.: Фонд им. Л.С. Выготского, 2007. – 413 с.
Рукописи (диссертации)	Краснова, О.В. Личность пожилого человека: социально-психологический подход [Текст]: дис. ... докт. психол. наук / О.В. Краснова. – М., 2006. – 531 с.
Автореферат диссертации	Котова, М.В. Степень свободы выбора группы как фактор возникновения этнических предубеждений [Текст]: автореф. дис. ... канд. психол. наук / М.В. Котова. – М., 2008. – 26 с.
Словари, справочники	Немов, Р.С. Психологический словарь [Текст] / Р.С. Немов. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 560 с.
Официальный документ	Конституция (Основной закон) Российской Федерации [Текст]: офиц. текст. – М.: Маркетинг, 2001. – 39 с.
МНОГОТОМНЫЕ ИЗДАНИЯ	
Издание в целом	Выготский, Л.С. Собрание сочинений: в 6-ти т. – М.: Педагогика, 1983–1984.
Отдельный том	Выготский, Л.С. Собрание сочинений: в 6-ти т. [Текст] / Л.С. Выготский. – Т. 3. Проблемы развития психики; под ред.

	А.М. Матюшкина. – М.: Педагогика, 1983. – 368 с.
--	--

СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ИЗДАНИЯ (глава, раздел, статья и т.д.)	
Из книги	Соловьева, О.В. Общение: традиционные исследования и новая проблематика [Текст] / О.В. Соловьева / Социальная психология в современном мире: учебное пособие для вузов / Т.Л. Алавидзе, Г.М. Андреева, Е.В. Антонюк [и др.]; под ред. Г.М. Андреевой, А.И. Донцова. – М.: Аспект Пресс, 2002. – С. 61–75.
Из материалов конференций, симпозиумов, семинаров и т.д.	Васильев, В.К. Лидер и исполнитель: представления о личности и внешнем облике [Текст] / В.К. Васильев // Ананьевские чтения. – 2004. Материалы научно-практической конференции 26–28 октября 2004 года; под ред. Л.А. Цветковой, Г.М. Яковлева. – СПб.: Изд-во С.-Петербургского университета, 2004. – С. 545–547.
Из журнала	Асмолов, А.Г. Психологическая модель интернет-зависимости личности / А.Г. Асмолов, Н.А. Цветкова, В.А. Цветков [Текст] // Мир психологии. – 2004. – № 1. – С. 179–192.
Из Интернета	Соколова, Е.Д. Эмоциональный стресс: психологические механизмы, клинические проявления, психотерапия / Е.Д. Соколова, Ф.Б. Березин, Т.В. Барлас [Электронный ресурс] // Materia Medica. 1996. № 1(9). С. 5–25. URL: http://flogiston.ru/library/sokolova-berezin (дата обращения: 23.07.2018)
Из зарубежного журнала	Zimbardo Ph.G. Putting Time in Perspective: A Valid, Reliable Individual-Differences Metric / Ph.G. Zimbardo, J.N. Doyd // Journal of Personality and Social Psychology. – 1999. – Vol. 77. – No. 6. – P. 1271–1288.

4. ПРОЦЕДУРА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Подведение итогов написания курсовой работы состоит из следующих этапов:

- сдача курсовой работы на проверку руководителю;
- доработка курсовой работы с учетом замечаний руководителя;
- сдача в электронном виде готовой курсовой работы для проверки в системе «Антиплагиат»;
- сдача готовой курсовой работы на защиту;
- защита курсовой работы.

Защита курсовой работы осуществляется в форме авторского доклада, на который отводится пять минут для представления основного содержания курсовой работы. Обучающийся должен быть готов к ответам на вопросы по содержанию курсовой работы. Законченный текст курсовой работы обучающийся должен представить ведущему преподавателю не позднее, чем за неделю до обозначенного в расписании дня защиты для проверки и рецензирования. Обязательным требованием является соблюдение норм русского языка в тексте курсовой работы. Не допускается наличие в тексте работы орфографических и грамматических ошибок.

Курсовая работа оценивается по 5-балльной системе по следующим показателям:

- самостоятельность выполнения курсовой работы;
- использование научной и научно-практической литературы, научных статей при подготовке теоретического обзора;
- полнота раскрытия темы;

- наличие сравнительного анализа различных точек зрения на обсуждаемую проблему;
- соответствие оформления курсовой работы предъявляемым требованиям;
- наличие всех структурных разделов работы;
- грамотность и логичность изложения материала
- защита курсовой работы, в ходе которой автор должен аргументировано ответить на вопросы, касающиеся содержания курсовой работы.

Критерии оценки	Оценка по 5-балльной шкале
<p>В курсовой работе представлен самостоятельный анализ научной и научно-практической литературы; информация представлена полно; дан сравнительный анализ различных точек зрения по теме курсовой работы; курсовая работа имеет все структурные разделы; оформление курсовой работы соответствует необходимым требованиям; материал изложен грамотно и логично; в ходе защиты курсовой работы обучающимся даны аргументированные ответы на вопросы, касающиеся содержания курсовой работы.</p>	Отлично
<p>Наличие незначительных погрешностей в оформлении работы, наличие стилистических погрешностей, недостаточное использование научной литературы при подготовке курсовой работы, даны ответы не на все вопросы по содержанию курсовой работы.</p>	Хорошо
<p>Неполное раскрытие темы, наличие погрешностей в оформлении работы, отсутствие какого-либо структурного раздела, отсутствие ответов на вопросы по содержанию курсовой работы</p>	Удовлетворительно
<p>Отсутствие текста курсовой работы или несоответствие темы содержанию курса «Психология мотивации и эмоций», отсутствие авторского текста.</p>	Неудовлетворительно

**Перечень тем курсовых работ по дисциплине
«Введение в клиническую психологию»**

1. Нейропсихологический подход к определению готовности к школьному обучению.
2. Концептуальные основы нейропсихологии детского возраста.
3. Нейропсихологический подход к диагностике и коррекции трудностей школьного обучения.
4. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью: клинико-психологическая характеристика.
5. Методы нейропсихологической диагностики и коррекции в детском возрасте: сопоставление подходов.
6. История развития отечественной нейропсихологии (от А.Р. Лурия до современного этапа).
7. Концептуальный аппарат отечественной нейропсихологии (синдром, симптом, фактор) в трудах различных авторов.
8. Пути и методы восстановления высших психических функций при локальных поражениях головного мозга.
9. Клинико-психологические исследования нарушений памяти при поражениях головного мозга.
10. Особенности нарушений письма и чтения при поражениях головного мозга у взрослых и детей.
11. Нормальное и патологическое старение: нейропсихологический подход.
12. Проблемы функциональной межполушарной асимметрии.
13. Актуальные проблемы нейропсихологических исследований за рубежом (для владеющих английским языком).
14. Клинико-психологическая характеристика синдрома раннего детского аутизма.
15. Методы патопсихологического обследования больных разного возраста.
16. Особенности познавательных процессов и эмоционально-личностной сферы при психозах и эпилепсии (на примере одного заболевания по выбору студента).
17. Нарушения пищевого поведения и их патопсихологическая квалификация.
18. Концепция внутренней картины болезни: особенности ВКБ при различных заболеваниях.
19. Особенности детско-родительских отношениях в семьях хронически больных детей.
20. Схема тела как объект психологии телесности.
21. Особенности самосознания при девиантном и аддиктивном поведении (на примере наркомании и алкоголизма).
22. Психологические теории в психосоматике
23. Типология психосоматических расстройств
24. Психологическое состояние психически больных
25. Патопсихологические методы диагностики мышления
26. Дисгармоническое психическое развитие
27. Зрительная агнозия
28. Нарушение мышления при шизофрении
29. Ранний детский аутизм
30. Понятие ВКБ в психосоматике
31. Нарушение поведения при пограничных состояниях
32. Психологические теории в психосоматике. Механизмы психосоматических расстройств.
33. Расстройство личности в пограничных состояниях.



**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СРЕДНЕРУССКИЙ ГУМАНИТАРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»**

Кафедра психологии и педагогики

КУРСОВАЯ РАБОТА

по дисциплине: «Введение в клиническую психологию»

на тему: _____

Выполнил студент ____ курса
Направление подготовки: 37.03.01 Психология
Направленность (профиль): «Социальная
психология» очно-заочной формы обучения

(Ф.И.О. студента)

Преподаватель:

(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание, должность)

ОБНИНСК 202__

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Заведующему кафедрой
психологии и педагогики СГТИ
Бельской Е.Г.
от студента ___ курса
направления подготовки: 37.03.01 Психология
направленность (профиль): «Социальная психология»
очно-заочной формы обучения

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу утвердить следующую тему курсовой работы по дисциплине «Введение в клиническую психологию»: _____

и назначить научным руководителем _____
(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание, должность)

« _____ » _____ 20__ г.

_____/_____/_____
(подпись)